

LA JOURNÉE DE L'UNIL

90 étudiants et étudiantes en sciences de l'environnement de l'université de Lausanne ont passé une journée d'ateliers pratiques et de conférences à la découverte du potentiel des low tech vers l'indépendance énergétique

Pour la deuxième année consécutive, l'Ader était organisatrice d'une journée d'ateliers pratiques et de conférences destinées aux étudiants de la faculté des géosciences de l'université de Lausanne. A cause d'un doublement d'effectif, l'organisation a dû être complètement revue. C'est l'implication dernière minute de Sebasol qui a permis à cette journée d'avoir lieu et

d'être une réussite. Ces journées « excursion » font partie du cursus d'études des étudiants de première année en géosciences et leur offrent l'opportunité de rencontrer sur le terrain des acteurs de la transition écologique et énergétique.

La journée s'est déroulée au centre de formation de Sebasol à l'ancien moulin de Tatroz (Fribourg). Cinq ateliers pratiques ont permis aux

étudiants de découvrir et de pratiquer toutes les étapes de la fabrication d'un capteur solaire thermique, de la mise en forme des matériaux bruts, aux opérations de brasage, jusqu'à la pose finale en toiture. Ils ont pu également bénéficier du partage direct de l'expérience des autoconstructeurs dans leurs propres installations solaires.

Dans sa conférence, Pascal Cretton, membre fondateur de Sebasol, a démontré aux participants que les low techs comme le solaire thermique recèlent un potentiel énorme dans le développement des énergies renouvelables et sont un facteur clé pour atteindre l'indépendance énergétique en limitant au maximum le recours aux énergies fossiles.

La passion partagée avec authenticité et générosité par toute l'équipe de Sebasol a rencontré des étudiants attentifs et curieux qui nous ont donné des retours très positifs. Un encouragement à continuer sur cette voie de la promotion des low techs face à la marée du tout technologique aux impacts très lourds en terme de consommation de matériaux précieux et d'énergie grise.

Karine Roch

